



# LA MANUFACTURE BOHIN

VISITE INDUSTRIELLE MADE IN FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2019

# Sommaire

Nos points forts en quelques mots	p.3
Quand l'entreprise s'ouvre aux visites	p.4
Mécénat du projet	p.5
Le parcours de visite	p.6
Les Ateliers de Fabrication	p.6
Le Musée Contemporain	p.8
La Galerie des Métiers	p.8
La Normandie et le Contexte industriel	p.9
Le Passage aux Expressions	p.10
La Vallée de la Risle	p.11
La Saga Bohin	p.12
Le Cinéma de Benjamin BOHIN	p.12
Rêves de pub	p.13
Les Pochettes surprises	p.14
Les fabrications BOHIN	p.14
Les Artisans de la Perfection	p.15
La boutique	p.16
Expositions en boutique	p.17
Des visites pour tous !	p.18
Ateliers créatifs	p.20
Programmation événementielle	p.21
Prestations groupes adultes	p.22
Accueil des scolaires	p.24
Expositions temporaires	p.25
Artextures	p.26
Katherine Roumanoff	p.28
Eymeric François	p.30
Les Modalités de visite	p.32
Contacts	p.33

## Nos points forts en quelques mots

### Une visite unique en France :

Seul fabricant d'aiguilles à coudre à la main, d'épingles à tête de verre de Murano  
et d'épingles de sûreté à boule

- Entreprise :** jeune entreprise de 186 ans • savoir-faire ancestral • toujours en activité • industrie made in Normandy • visite • véritables ateliers de fabrication • un processus de fabrication surprenant • inimaginable ! • la Saga Bohin : famille d'ouvriers, inventeurs et industriels • un fondateur atypique, attachant, bienveillant • nouveaux propriétaires trentenaires
- Visite industrielle :** idéal pour piquer la curiosité des amateurs de mécanique • machines anciennes conçues sur place • courroies en cuir • rouages • rencontre des derniers aiguilliers et épingliers de France • visite vivante
- Lieu culturel :** lieu très riche en thématiques variées • une visite à son rythme • mise en scène spectaculaire et immersive • visite ludique en réalité augmentée pour les 7-12 ans
- Variété :** expositions temporaires (2 à 3 par saison) : art contemporain, histoire, technique, mode, ... • événementiel • ateliers créatifs • spectacle • concert • boutique variée : produits de merceries, produits dérivés de la visite (carterie, papeterie, librairie, ...), jeux vintage pour enfant, produits made in Normandy ou made in France, spécialités régionales...
- Tourisme :** accueil chaleureux, attentif, disponible • label Normandie Qualité Tourisme • lieu adapté à la visite des personnes en situation de handicap avec un accompagnement • tourisme industriel • pays d'Ouche terroir de petite métallurgie • territoire de tourisme vert • nombreux restaurants, logements de tourisme et activités aux alentours

*On en prend plein les yeux ! Surprenant !*

# La Manufacture Bohin

**Un lieu insolite et unique** : rencontrez le dernier fabricant français d'aiguilles et d'épingles, BOHIN France !

Au bord d'une rivière, **visitez une usine toujours en activité** avec un savoir-faire ancestral et travaillant sur des machines anciennes : BOHIN France, l'unique fabricant français d'aiguilles et d'épingles (entreprise fondée il y a 186 ans / bâtiments inscrits au titre des Monuments Historiques). Sur près de **2 500m<sup>2</sup>**, vous découvrirez :

- \* les **ateliers de fabrication** (aiguilles à coudre, épingles à tête de verre et épingles de sûreté) où œuvrent les salariés de l'entreprise juste devant vos yeux
- \* un **musée contemporain** à la scénographie très visuelle
- \* des **expositions temporaires** de très haute qualité
- \* une grande **boutique**
- \* des **ateliers créatifs** pour les adultes comme pour les enfants et des **événements culturels, festifs et créatifs**



Depuis 1995, les bâtiments de l'entreprise visités sont inscrits au titre des **Monuments Historiques**.

## QUAND L'ENTREPRISE S'OUVRE AUX VISITES DU PUBLIC...

Le 01 mai 2000, à 13h, **TF1 diffuse un reportage** sur l'entreprise BOHIN France. Dès le lendemain, les personnes affluent dans la cour de l'entreprise : **BOHIN devient « Patrimoine des français »**. Les demandes de visite augmentent et le personnel de l'entreprise s'improvise guide. Face à ce public toujours plus demandeur (2 000 personnes par an sans publicité), l'idée de créer un musée vint tout naturellement à l'esprit du président de BOHIN France de l'époque.

A chaque rencontre avec des **passionné-e-s de couture**, de belles **machines industrielles**, avec des amateurs de **découvertes insolites**, ou tout simplement avec des personnes souhaitant découvrir les **savoir-faire français**, l'enthousiasme pour ce projet se fait sentir !

L'idée première de La Manufacture Bohin est bien évidemment de faire **découvrir la fabrication de cet objet usuel**, commun pourrions-nous dire, mais il ressort également l'envie de **conserver le patrimoine tout comme la mémoire industrielle**.

Jean SELLIER, Président de la Communauté de Communes (CdC) du Pays de L'Aigle et de la Marche mais également Maire de Saint Sulpice sur Risle, souhaite redonner vie à ce site chargé d'Histoire. Dès le début, il y a vu la sauvegarde du patrimoine mais également un formidable projet touristique pour toute la région de L'Aigle et pour la Normandie. Un **partenariat public-privé** se met alors en place : la CdC devient Maître d'ouvrage du projet tandis que la gestion de l'établissement est assurée par une société privée, SEMB, dont le Président est Didier VRAC.

En mars 2014, La Manufacture Bohin ouvre au grand public. **BOHIN France est le dernier fabricant d'aiguilles et d'épingles en France** ! C'est l'unique lieu où on peut encore découvrir ces fabrications...

Une **page de l'histoire de l'entreprise** s'est ouverte le 2 janvier 2018 avec la reprise par Audrey et Fabien Régnier. L'année des 185 ans de l'entreprise Bohin, la directrice du musée devient la **nouvelle Directrice Générale de l'entreprise** et associe son mari à l'aventure de l'aiguille !



BOHIN  
FRANCE



## Mécénat

En 2011, la Fondation Total, dans le cadre de son partenariat avec la Fondation du patrimoine, apporte un soutien de 200 000€ au projet de La Manufacture Bohin.



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
**TOTAL**

## Co-financeurs & partenaires



## Concepteurs

Architecte DPLG : **Jean-Marie MANDON**

Scénographie : **François CONFINO**

Eclairage/Audiovisuel : **CultureTech - Michel HELSON**

Graphisme : **Idwiw - Christopher HENNARD**

Réalisation cinématographique : **Eric BREITBART**

Président BOHIN France (jusqu'en 2017) : **Didier VRAC**

Rédaction : **Audrey RÉGNIER**

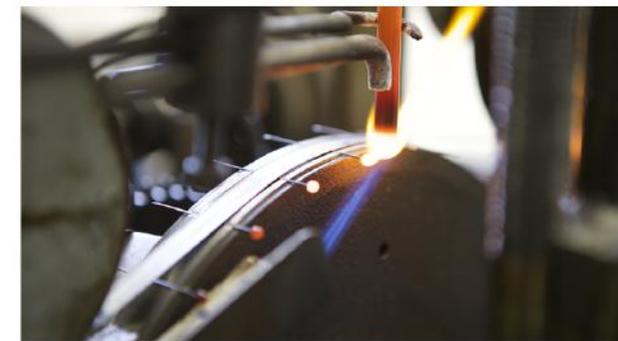
# Le parcours de visite

## LES ATELIERS DE FABRICATION

Les visiteurs pénètrent dans une usine achetée en 1866 par le fondateur de l'entreprise, Benjamin BOHIN. Toujours en activité, le public découvre les ateliers de fabrication où juste devant leurs yeux, les salariés de BOHIN France donnent naissance à l'aiguille à coudre, l'épingle à tête de verre (de Murano !) et l'épingle de sûreté. Ces derniers aiguilliers-épingliers de France partagent leur savoir-faire ancestral tout en travaillant sur des machines datant, pour certaines, du 19e siècle.

Comme le disent les visiteurs :

*Vous ne regardez plus jamais ni vos aiguilles, ni vos épingles, de la même façon !*



SAVIEZ-VOUS QU'IL FAUT COMPTER

## 27 ÉTAPES et 2 MOIS DE PRODUCTION

Avant de retrouver une aiguille en magasin ?



## LE MUSÉE CONTEMPORAIN

Suite à cette visite industrielle, les visiteurs continuent l'expérience dans la partie du musée contemporain, muséographié par un grand nom de la profession : **François CONFINO** (Musée de l'Automobile de Turin, Maisons Satie à Honfleur, Pavillon du Futur à l'Exposition Universelle de Shanghai en 2010, Cités-cinés, Musée Chaplin en Suisse, Cité de l'Economie (musée Banque de France) à Paris...).

Dix espaces muséographiques composent le parcours :

- \* La Galerie des Métiers
- \* La Normandie et le Contexte industriel
- \* Le Passage aux Expressions
- \* La Vallée de la Risle
- \* La Saga Bohin
- \* Le Cinéma de Benjamin Bohin
- \* Rêves de pub
- \* Les Pochettes Surprises
- \* Les Fabrications BOHIN
- \* Les Artisans de la Perfection

### La Galerie des Métiers

L'aiguille, **outil pour la Haute-Couture mais pas seulement** : beaucoup d'autres métiers ont impérativement besoin de l'aiguille dans leur processus de fabrication. Au total, **neuf métiers seront exposés** (reliure, voilerie, broderie, patchwork, maroquinerie...et autres surprises). A noter que 5 d'entre eux sont représentés sous forme d'incroyables sculptures grandeur nature par l'**artiste Fanny Ferré**. Cette artiste talentueuse habite une ancienne usine BOHIN, à 300m de l'usine de Saint Sulpice sur Risle.



## La Normandie et le Contexte industriel

Cette salle explique les raisons pour lesquelles la Normandie et le **Pays d'Ouche** devinrent le berceau de l'épingle et de l'aiguille mais conte également l'Histoire de ces deux fabrications et le **passé métallurgique** de la région.

Elle donne également l'occasion de découvrir qu'**Adam Smith** a basé sa célèbre théorie de la division du travail en observant la fabrication des épingles à L'Aigle ; d'apprendre la définition du métier d'« Epinglier » dans **L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert** ; d'apprécier une collection de tampons de marques d'épingliers ; de se familiariser avec une industrie importante de la région qu'est la **dentelle**, ou encore de lire quelques anecdotes amusantes et intéressantes.



## Le Passage aux Expressions

Les murs de ce passage sont tapissés de citations du fondateur Benjamin BOHIN, telles que « La pensée guide le travail, elle est de tout le gouvernail ».

Dans son écrin de verre, est exposée une splendide **robe** confectionnée par le couturier parisien **Eymeric François**, piquée de **100 000 épingles BOHIN**.



## La Vallée de la Risle

Sur une **carte géante de la Vallée de la Risle** (de Sainte Gauburge Sainte Colombe à La Vieille Lyre), cette salle met en avant, par des cartes postales anciennes, l'**importance de toutes les entreprises qui ont fleuri le long de la Risle** (représentée par un faisceau lumineux bleu) pour bénéficier de l'énergie hydraulique. On y retrouve d'autres sites de fabrication d'épingles, d'aiguilles, fonderies, tréfileries, forges...

Cette salle a conservé sa charpente métallique d'origine, détail architectural remarquable.



## La Saga Bohin

Photos, textes, anecdotes, brevets... Tous les documents dans cette pièce retracent l'histoire de la famille BOHIN (dont 5 générations à la tête de l'entreprise), notamment celle du fondateur charismatique **Benjamin BOHIN** ainsi que celle de **son fils Paul** et des générations suivantes. Qui sont ces grands **inventeurs**, ces voyageurs, ces défenseurs de leur région... ? Une **mappemonde géante reprend le Tour du Monde de Benjamin réalisé alors qu'il avait plus de 70 ans !**

## Le Cinéma de Benjamin BOHIN

Les personnages évoqués précédemment revivront quelques instants dans ce cinéma. Une production de 8 minutes vous raconte l'**histoire de l'entreprise, ses dirigeants, leurs inventions, brevets ou encore voyages**. Quelques membres de la famille regardent avec vous ces images. Des banquettes sont à disposition (20 places).



## Rêves de pub

Cet espace restitue les **publicités d'époque** d'objets sortis de l'usine comme les aiguilles et les épingles bien évidemment, mais également les lames de rasoirs et les aiguilles pour phonographes, le tout, avec une mise en scène spectaculaire !

Enfin, une représentation de divers éléments de magnifiques **pochettes d'aiguilles américaines** vient compléter cette scénographie incroyable. Pour chaque visuel, un présentoir/vitrine présente quelques objets.



## Les Pochettes surprises

Des « Pop-up » modernes reprennent les modèles de pochettes américaines et leur donnent de la profondeur grâce à une superposition de plexiglas. Une marche permet aux enfants d'admirer ces scènes, exposées dans une vitrine verticale.



## Les fabrications BOHIN

Dans la continuité des « Pochettes surprises », des **objets de collection** sont proposés au public : cartes de références, boîtes diverses, autres objets fabriqués par l'entreprise tels que des dés à coudre, des épingles à cheveux, des agrafes, des épingles de sûreté...



## Les Artisans de la Perfection

Huit alcôves mettent en avant les **entreprises ayant un lien plus ou moins proche avec BOHIN France** (Fonderie de Cloches Cornille Havard, la créatrice de fleurs en soie Séverina Lartigue, fils DMC, ciseaux de Nogent, AXFIL, les produits actuels BOHIN).

Huit autres alcôves présentent **des artistes** utilisant l'aiguille ou l'épingle comme matière première dans leur processus de création (tableaux, sculptures, films...) ; tout comme les **courants artistiques** mettant à l'honneur ces objets ou les travaux d'aiguilles [patchwork, graffiti en tricot...].

**NOUVEAUTE 2019** : Deux nouvelles entreprises rejoignent les alcôves des Artisans de la Perfection !

**Paillettes Langlois-Martin** : le dernier fabricant de paillettes fantaisies pour la Haute Couture, fondé en 1919, dévoile son histoire et quelques unes de ses fabrications.

**EFFETRE MURANO SRL** : le verrier de Murano présente son savoir-faire ! C'est grâce à cet art du feu magique que les épingles à tête de verre BOHIN France sont si belles !



## La boutique

Une boutique de 120m<sup>2</sup> complète la visite de La Manufacture Bohin. Elle propose un ensemble très large de la **gamme BOHIN (plus de 1 000 références dans la boutique)**, ainsi que des **produits dérivés** du musée, un espace **librairie**, des **kits créatifs**, des **créations** [Poulettes l'a fait, Elle est belle ma Normandie, Ktie de Normandie, ...], des produits régionaux [Cidre et jus de fruits bio des Vergers de la Reinette, Savonnerie de la Chapelle, Biscuiterie de l'Abbaye, ...] des **fabrications françaises** (comme les chaussettes « Berthe aux grands pieds », les fils DMC...]

**NOUVEAUTE 2019** : Inauguration d'un espace dédié aux enfants ! Jouets et livres adaptés à tous les âges



## Galerie de la boutique (accès libre et gratuit)

Dans la continuité de la boutique, le visiteur a accès librement à une galerie d'exposition à la programmation variée : tableaux textiles, patchwork, dés à coudre de collection, ... 2019 s'enrichit de nouveautés. Cette galerie est à elle-seule un objet de visite !



## Programmation 2019 - Galerie de la boutique

4 mars au 27 avril : *Gardens Around the World*

Projet artistique ayant proposé à des créateurs européens (principalement français et allemands) de collaborer avec des brodeuses afghanes. L'expérience aboutit à 70 broderies, créées, brodées à 4 mains par des personnes ne se connaissant pas et partageant pourtant le même goût de la création. A partir d'un modèle dessiné et commencé par un créateur européen, une brodeuse afghane continue la broderie selon son inspiration. L'œuvre est ensuite complétée par son créateur original.



30 avril au 13 juillet : Dispersion de dés de collection - Exposition-vente d'exemplaire



Des objets de collection au bout des doigts... En faïence, en bois, en métal, des dés de collections en grande partie antérieures à 1960 sont exposés et vendus. Cette collection unique par sa grandeur et sa variété est dispersée à La Manufacture Bohin au printemps, que l'on soit amateur ou juste curieux, de quelques euros à plusieurs centaines, chacun peut repartir avec un des quelques 1500 dés proposés !

15 juillet au 24 août : Do Ré Mi Lin - Festival du Lin 2019

Tout au long de l'année, l'association France Patchwork propose des concours à ses membres. A partir d'une thématique et d'un format imposés, les quilteuses et quilteurs proposent une réalisation qu'un jury sélectionne. Le Festival du lin et de la fibre artistique de La Chapelle sur le Dun (76) est chaque année l'occasion de mettre à l'honneur le lin, dont la Normandie est un producteur majeur, dans le cadre d'un de ces concours. Si la thématique change chaque année, la qualité et l'imagination sont toujours au rendez-vous !

26 août au 28 septembre : Modern Quilt

Qu'est-ce qui différencie un quilt traditionnel d'un quilt moderne ? L'association France Patchwork vous propose une plongée dans le moderne caractérisé par l'usage de couleurs et de motifs audacieux, de zones de contrastes élevés, des graphismes de couleurs unies très contrastées. Les Modern Quilt jouent des codes, tout en conservant l'aspect fonctionnel, par la mise à jour des motifs classiques au regard du graphisme et du design résolument moderne !

30 septembre au 02 novembre : Martine Apaolaza

Les tableaux de Martine Apaolaza sont proches de la peinture, ainsi le tissu est la toile, les fils et les textiles sont la palette. Les textures et les couleurs vous embarquent dans son univers ; un brin nostalgique, avec toutefois des aller-retour permanents entre hier et aujourd'hui dans un style résolument moderne et actuel.



## Des visites pour tous !

Depuis 2018, les commentaires de visite ou d'exposition ne sont plus réservés qu'aux groupes ! Les individuels peuvent se rassembler autour de créneaux prévus pour être accessibles au plus grand nombre. Des rendez-vous définis à l'avance et inclus dans le billet d'entrée pour plus de simplicité. La réservation est conseillée !

### Les ateliers de fabrication :

Un samedi par mois à 10h, une guide propose un parcours dans les ateliers de fabrication pour découvrir la fabrication de l'aiguille à coudre d'étape en étape. Seul moment de notre programmation où le visiteur est accompagné de machines en machines afin d'expliquer le fonctionnement de celles-ci, les différentes étapes et répondre aux questions des visiteurs de manière immédiate !

Inclus dans le billet d'entrée, réservation conseillée

Dates : 16 mars, 6 avril, 4 mai, 1<sup>er</sup> juin, 6 juillet, 3 août, 7 septembre, 5 octobre, 2 novembre

**NOUVEAUTÉ 2019 :** En juillet et août, les lundis et vendredis, à 14h, la visite est introduite par un de nos guides

### Les expositions temporaires :

Chaque dernier samedi du mois à 10h, une médiatrice vous accompagne dans l'exposition temporaire pour en découvrir les secrets. Quelle est la démarche de l'artiste ? Quel est le message de l'œuvre ? Quels sont les matériaux, les secrets de fabrication ?

Inclus dans le billet d'entrée, réservation conseillée

Artexures 10<sup>e</sup> édition : 30 mars ; 27 avril

Katherine Roumanoff : 25 mai ; 29 juin

Eymeric François : 27 juillet ; 31 août ; 28 septembre ; 26 octobre

**NOUVEAU 2019 :** Parcours ludique en réalité augmentée sur tablette numérique pour les 7-12 ans

Benjamin Bohin a besoin d'aide pour retrouver son robot, mène l'enquête avec lui !

La tablette numérique fournie donnera accès à des jeux et des animations en réalité augmentée. Les enfants de 7 à 12 ans partent ainsi à la recherche du voleur du robot tout au long du parcours de visite. Ils pourront remporter leur badge d'enquêteur super pointu en fin de parcours !

Cette animation est incluse dans le billet d'entrée, dans la limite des tablettes disponibles.

Réalisé avec la société normande ATJ Graphics pour le développement, ce jeu sur mesure propose aux enfants un parcours adapté à la visite de La Manufacture Bohin. Benjamin Bohin a inventé une machine à voyager dans le temps afin de trouver un enquêteur pour l'aider à retrouver son précieux robot.



Grâce à des repères répartis tout au long du parcours le jeune visiteur pourra voir apparaître les personnages, les jeux et des surprises en réalité augmentée ! L'enfant peut jouer seul ou en équipe afin de résoudre des jeux et des énigmes qui vont lui permettre de trouver qui est le voleur. Quand il trouve le coupable, on lui remet un gros badge d'inspecteur super pointu certifié par Bohin !

# Ateliers créatifs

## Adultes

Ces ateliers permettent, seul ou entre amis, de passer un agréable moment créatif, animé par Charlène, une professionnelle ornaise. Un samedi par mois, cette brodeuse, teinturière et dentellière professionnelle, formée au prestigieux Atelier National du Point d'Alençon, anime un atelier d'initiation ou de perfectionnement à une technique de maniement de l'aiguille et du point pour façonner broderies et dentelles ! Elle s'applique à redonner vie à des techniques anciennes, faire vivre les savoir-faire et travailler avec la nature à travers des teintures et du tissu biologiques qui servent de support aux broderies de fils naturels (soie/lin/laine)...

de 4 à 8 personnes à partir de 16 ans, sur réservation jusqu'au jeudi midi précédant l'atelier, un prix unique et dégressif, durée 3h

1 atelier = 55€ / 4 ateliers = 204€ (51€/atelier) / 6 ateliers = 288€ (48€/atelier) / 8 ateliers = 360€ (45€/atelier)

Programmation détaillée sur notre site Internet [www.bohin.fr](http://www.bohin.fr)

En plus : Ateliers créatifs avec Katherine Roumanoff les 4 et 5 juillet (voir page 28-29) : réalisez votre portrait textile à la Roumanoff. Atelier créatif avec Martine Apaolaza le 28 septembre (voir page 17) : réalisez le paysage textile de la maison normande.



## Enfants

Des ateliers créatifs pour les enfants les mercredis pendant les vacances scolaires, de Pâques à la Toussaint ! Publication du programme des ateliers un mois avant le début de chaque période de vacances sur notre site Internet. Atelier assuré à partir de 4 à 5 enfants inscrits selon les ateliers, validation de l'atelier en fonction des inscrits le lundi midi avant l'atelier.



# Programmation événementielle

## 8 mars : Journée internationale des droit des femmes - 18h30

L'association Agir pour l'Entreprenariat au Féminin propose une visite théâtrale, poétique et historique à rebours du parcours de visite dans le musée et les ateliers de fabrication de BOHIN France. Au fil des arrêts, le long du parcours, des femmes prennent la parole pour évoquer leur place dans l'industrie depuis l'ouvrière à la cheffe d'entreprise, autant d'un point de vue historique que contemporain !

Gratuit uniquement sur inscription, places limitées.

## 8 juin : Fête mondiale du tricot - de 10h à 18h (et plus !)

La Manufacture Bohin et l'association Cité Mômes s'associent pour proposer une célébration des aiguilles et de la laine grâce à une journée conviviale et créative ! Ateliers d'initiations au tricot, aux pompons et au tricoton pour une action de yarn bombing (invasion de l'espace avec du tricot), création d'un tableau en pompon, réalisation de carrés de tricot pour participer au projet Nymphéa (tableaux de Monet réalisés en carrés tricotés de 5cm par 5cm). Animations tout au long de la journée, restauration sur place, concert, ...

Activités gratuites, visite payante.

## 16 août : Les Petites Mains Symphoniques - 20h

Les petits prodiges de la musique classique reviennent cette année animer de leurs douces notes les murs de l'usine BOHIN France. De tous horizons, les enfants sont immergés dans la musique à l'école des Roches près de Verneuil sur Avre afin de préparer une série de concerts dans les environs. De concert à la programmation surprise satisfait depuis 4 ans les oreilles des amateurs de partitions enchantées.

Gratuit, réservation conseillée.

## 21 et 22 septembre : Journées Européennes du Patrimoine - de 10h à 18h samedi ET dimanche

Suite au succès des visites Privilège avec la Directrice Générale, les visiteurs pourront cette année découvrir en plus les visites VIP avec le Directeur Associé en plus des visites non-guidées toujours possibles.

4 départs par jour, visites payantes, sur réservation, places limitées. Ouverture exceptionnelle le dimanche

# Prestations groupes adultes

## Convivialité et découverte :

Chaque visite de groupe réservée débute par un commentaire introductif de 20mn sur l'histoire de l'entreprise et les 27 étapes de fabrication de l'aiguille à coudre. La visite se poursuit de manière libre dans les ateliers de fabrication, l'exposition temporaire et le musée. Chacun peut ainsi aller à son rythme en fonction de ses intérêts car les thématiques sont très variées le long du parcours.

La visite des ateliers de fabrication se déroule en présence des ouvriers du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Il est possible d'arriver 30mn avant le début du travail des ouvriers pour effectuer le commentaire introductif, 1h avant en cas de prestation petit-déjeuner (voir ci-dessous). Il est conseillé d'arriver 1h avant le départ des ouvriers pour pouvoir effectuer la visite en leur présence. Entre 12h et 14h, les ouvriers partent déjeuner en roulement, il y a toujours du personnel au travail mais pas la totalité.

		Commentaire introductif de 20-30 mn, visite libre des ateliers de fabrication, visite du musée et de l'exposition
Durée de visite		2h/2h30
Groupes (min 20p)	adultes	9,90€
	6/18 ans	5,90 €
	- 6 ans	gratuit
Groupes - de 20 p souhaitant bénéficier du commentaire	Forfait groupe	198€

## Convivialité et création :

De **4 à 40 personnes (sur réservation)**, venez créer tout en découvrant des techniques différentes ! Ces ateliers, qui vous permettront entre **amis ou en groupe** de passer un agréable moment créatif, sont animés par une professionnelle ornaise. Brodeuse, dentellière et teinturière, elle s'est notamment formée pendant plusieurs années au prestigieux Atelier National du Point d'Alençon ; et elle s'applique à redonner vie à des techniques anciennes, faire vivre les savoir-faire et travailler avec la nature à travers ses teintures et le tissu biologiques sur lequel elle brode avec des fils naturels (soie/lin/laine).

**Idéal pour une journée entière à La Manufacture Bohin !**

Quelques exemples d'ateliers : **cahier de points de broderie / broderie au ruban / Point de Beauvais / Broderie Or / dentelle à l'aiguille / Point de Bayeux...** Tarifs en fonction des ateliers, nous consulter

## Convivialité et gourmandise :

De la petite restauration, proposée en buffet debout où chacun se sert :

Accueil petit déjeuner (mini-viennoiseries, jus de fruits, thé ou café) : 5,00€

Collation/goûter (jus de pomme bio, cidre bio, tartelettes aux pommes) : 5,00€

**NOUVEAU** Accueil déjeuner (location de salle, mise à disposition de tables et chaises, tartelette aux pommes, thé ou café) : 10,00€

Verre de l'amitié (jus de fruits et eau) : 1,50€



## Convivialité et efficacité

Disposant d'espace, La Manufacture Bohin propose différents espaces à la location pour l'organisation de vos réunions, assemblées générales, séminaires, événements, spectacles. La location inclut : la présence du personnel de la visite, la préparation de la salle et la mise en place du nombre de chaises et de tables demandées pour l'événement ainsi que l'accès aux sanitaires.

Réduction de 25€ sur le prix total, si les chaises et les tables sont mises à disposition sans placement

La location peut être couplée à une prestation petit-déjeuner, goûter, une visite et un atelier créatif.

Description					Tarifs / jour (9h-16h)		
Nom de la salle	Situation	Surface	Capacité assis	Capacité à table	En saison	Hors saison	Chauffage
Pierre Bohin	2e étage	50	40	25	100€	125€	Inclus
Benjamin Bohin	1er étage bât carré	225	150	100	100€	100€	50€
Paul Bohin	RDC boutique	50	45	30	75€	75€	Inclus

# Accueil des scolaires

La Manufacture Bohin est un lieu accessible à tous dès le plus jeune âge et l'accueil des scolaires est un pan important du développement du visitorat. Nous proposons un accueil pluridisciplinaire de la maternelle à la vie professionnelle adapté aux programmes scolaires et au Parcours Educatif Artistique et Culturel. Que ce soit dans le cadre d'un projet pédagogique sur-mesure créé par le professeur ou à partir des objectifs identifiés dans les programmes en fonction de l'âge des enfants, nous nous adaptons afin de faire vivre une expérience réussie de la visite culturelle !

Pour les petits comme les grands, la visite commence par un commentaire introductif en interaction avec les élèves en fonction de leur âge.

- Jusqu'au CP : visite davantage contée avec une peluche à l'effigie du fondateur, appelée Papi Globboh, pour une approche de l'histoire plus concrète et de la manipulation grâce à des modèles géants émoussés d'aiguille à coudre, épingle de sûreté et épingle pour une approche tactile.
- Pour les plus grands : la visite tend de plus en plus vers une version adulte de la visite.



Plusieurs outils ont été créés pour faciliter l'organisation des visites par les professeurs : un dossier pédagogique complet est disponible sur notre site Internet ainsi qu'une fiche d'idées d'activités lors de la visite libre des ateliers et du musée ; des livrets-jeux ont été créés afin de suivre le parcours de manière ludique et pédagogique. Parce que les apprentissages ne sont pas que théoriques et que l'aspect pratique est un volet important du PEAC, des ateliers créatifs ont été spécialement créés pour les scolaires. L'idée est alors de proposer une activité réellement créative plutôt que simplement plastique ou manuelle.

La visite est gratuite pour le chauffeur de car, l'enseignant référent et un certain nombre d'accompagnateurs en fonction du niveau des élèves

		visite	expo temp.	visite + expo temp.
Durée de visite		2h/2h15	45mn/1h	2h30/3h
Scolaires	6/18 ans	4,90€	1,50€	5,90 €
	- 6 ans	Forfait 69€ /classe	Forfait 35€ /classe	Forfait 89€ /classe
	accompagnateurs	0,90€	3,00€	9,90€

# Expositions temporaires



Art contemporain



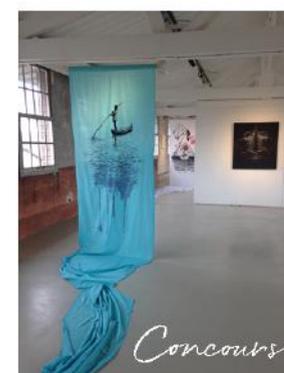
Une grande salle d'expositions temporaires (400m<sup>2</sup>) complète La Manufacture Bohin depuis 2016. Proposant des expositions de qualité, le textile, l'art, l'industrie, la région.... Des thèmes encore plus originaux sont aussi à la programmation. L'accès à cette salle est payant. Il est possible de visiter seulement l'exposition temporaire ou de coupler sa visite aux ateliers de fabrication et du musée. La programmation 2019 continue d'explorer de nouveaux champs thématiques...



Voyage



Technique



Concours



Arts textiles



Histoire

# Artextures

Du 04 mars au 27 avril 2019

10<sup>e</sup> édition, Exposition d'Art Textile Contemporain par l'Association France Patchwork

Plus qu'un rendez-vous, Artextures devient avec cette 10<sup>e</sup> édition une institution ! La crème des artistes textiles français et internationaux sont regroupés dans cette sélection anniversaire pour toujours plus vous émerveiller, vous surprendre et vous questionner... Le matériau textile est davantage qu'un simple support, matière organique, tissage, il devient un miroir pour la pensée de l'artiste.

Pour cet anniversaire, les invitées d'honneur des 6 dernières éditions ont chacune prêté une œuvre afin de retracer. Lors de cette édition, découvrez 31 artistes de 6 pays différents représentés par 34 œuvres sélectionnées pour vous présenter rien de moins que l'exceptionnel ! L'exposition des œuvres rassemblées crée un panorama de textiles et d'émotions : une œuvre en soi !

## Artextures, un mouvement France Patchwork

Fondé il y a 35 ans avec pour objectif de favoriser le développement de la pratique du patchwork et promouvoir cet art varié de sa forme la plus traditionnelle à la plus avancée dans la recherche créative, l'association France Patchwork compte aujourd'hui environ 9000 membres dans 50 délégations en France métropolitaine, Outre-mer ainsi qu'à l'étranger !

Marie-Francine Brochard, présidente entre 2003 et 2010, a développé le mouvement Artextures au sein de l'association. Lieu de la création textile dans son approche la plus innovante, le mouvement devient concours et exposition en 2001 et fête en 2018-2019 sa 10<sup>e</sup> édition !

Catherine Bonte, présidente de l'association France Patchwork depuis 2010, assoit l'association dans un rôle international et professionnel en créant l'Université France Patchwork. Les formations permettent, grâce à des enseignants certifiés, de perfectionner et accompagner les créateurs et les artistes dans leur démarche...

## Liste des artistes :

ARLOT Dominique, BERLIER GARCIA Ghislaine, BORNEMISZA Eszter, BROSSMAN Igor, CHARVET Michèle, CHIAKI Doshio, CLERGERIE Lydie, CLOAREC Eva, EMÖKE, GRALL Françoise, GRAVRAND Claire, GUÉNÉE BUORD Martine, JIMBO Setsuko, LASVAUX Aurélie, LEVERGER Nathalie, MAUREL Lucie, OCHIAI Etsuko, PANDYRA Piotr, PERCHENET Claude, RIMBAULT Anabelle, ROUSSET Cloé et VIDAL Louise, SCHIRREER Sophie, SEBERT Monika, TOBNI Mireille, VALGESIA LAIR Nicole, VAN DER VEEN Grietje, VIGIER Catherine, WIESSLER Isabelle, WOLF Marie, WORINGER Anne.

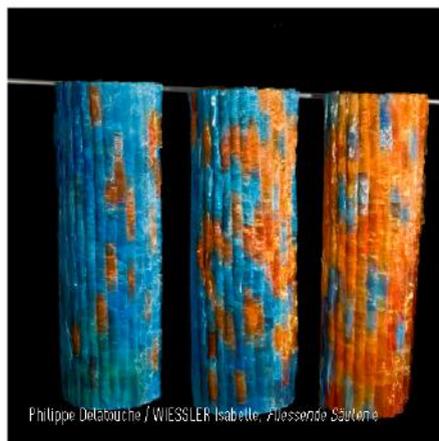
## Les animations :

Bingo artistique pour les enfants

Espace ludique et créatif autour du textile

Visite commentée exclusive les 30/03 et 27/04 à 10h, réservation conseillée

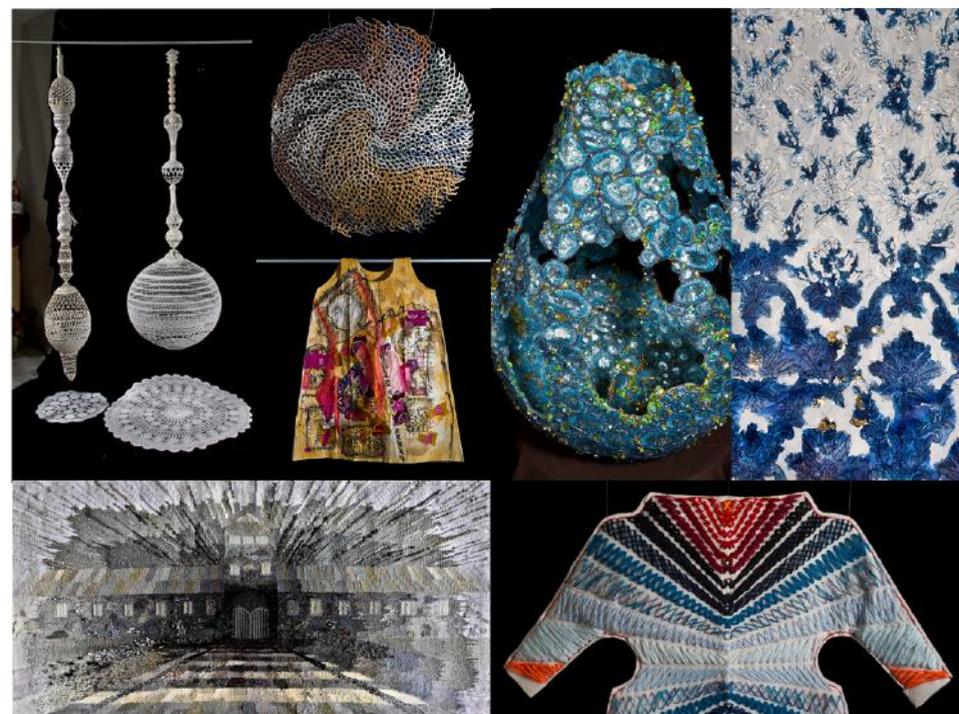
Ateliers créatifs avec une brodeuse et dentelière professionnelle le 16/03 et le 20/04



En bref

10<sup>e</sup> édition détail minutie coloré créatif  
technique émotion France Patchwork  
Art contemporain et lieu industriel  
rendez-vous textile surprenant institution  
international innovant émerveillement exceptionnel  
plus de 300m<sup>2</sup> d'exposition  
touchant sculpture inspiration référence

PHOTOS (disponibles sur demande)



# Roumanoff

Du 04 mai au 20 juillet 2019

INFLUENCES - Portraits textiles

Les portraits textiles réalisés par Katherine Roumanoff sont surprenants. Ils nous touchent par leur candeur et leur tendresse.

Ils résonnent en nous comme quelque chose de familier.

Les tissus découpés proposent motifs et matières, les formes se juxtaposent donnant de la puissance aux corps et aux cœurs des personnages.

Pour son exposition à La Manufacture Bohin, l'artiste évoque ses influences, ses inspirations créatrices.

Les superpositions et les assemblages de tissus, parfois unis, brillants ou japonais, dressent les traits fantastiques de visages que l'on découvre à chaque fois sous un nouveau jour.

Quelle est l'histoire de ces personnages ? D'où viennent-ils ? Venez les découvrir ou inventer leurs histoires par vous-mêmes !



## Les animations :

**Bingo artistique** pour les enfants

Visite commentée exclusive les 25/05 et 29/06 à 10h, réservation conseillée

Ateliers créatifs avec une brodeuse et dentelière professionnelle les 25/05, 22/06 et 20/07 à 14h30

Ateliers créatifs avec Katherine Roumanoff les 4 et 5 juillet, durée 2h, coût 60€ kit de matériel inclus, sur réservation uniquement.



En bref

émotions portraits composition création

regards influences familiarité

mystère mélancolie surprise candeur forme

textiles découpage matières personnages

rétrospective inspiration tendresse

assemblage art contemporain tableaux fantastique histoire

PHOTOS (disponibles sur



# Eymeric François

Du 27 juillet au 02 novembre 2019

Créateur de robes d'épingles

Créateur et styliste originaire de la Sarthe, Eymeric François a été formé auprès de Thierry Mugler dans sa maison de mode à Paris. Indépendant depuis le début des années 2000, il propose chaque année plusieurs défilés de Haute Couture à Paris et à travers le monde : Europe de l'Est, Japon, Thaïlande. Depuis de nombreuses années, il est accompagné par la société BOHIN France pour la réalisation de créations fabuleuses piquées de centaines de milliers d'épingles BOHIN en laiton, en acier, nickelées ou non. Il travaille le rendu si particulier de ces outils normalement enlevés des vêtements achevés. Les épingles se font broderies, bijoux, dentelles ou encore volants... L'épingle est ici magnifiée sur le corps de la femme qui se fait alors piquante, dangereuse pour ne pas dire fatale... Ces beautés qu'il faut aborder avec délicatesse ne manqueront d'émerveiller vos yeux mais prenez garde : qui s'y frotte, s'y pique !

L'exposition se propose de retracer le parcours créatif du styliste designer depuis le croquis jusqu'au défilé de mode. La visite commence dans l'atelier, à la table de dessin, à la préparation du patron, aux toiles puis aux essayages... Puis on passe au défilé, le choix du décor, de la musique, de la chorégraphie et bien sûr de l'ordre de passage des robes ! Ils sont peu nombreux ceux qui ont eu la chance d'assister à un défilé de Haute Couture, c'est l'expérience que nous proposons...

## Les animations :

Bingo pour les enfants

Espace ludique et créatif autour du textile et de la mode

Visite commentée exclusive les 27/07, 31/08, 28/09 et 26/10 à 10h, réservation conseillée

Ateliers créatifs avec une brodeuse et dentellière professionnelle le 24/08, 21/09, 26/10 à 14h30



En bref

étonnant surprenant piquant couturier  
création Haute Couture mode  
défilé atelier création couture épingles  
du croquis à la réalisation finale  
expérience scénographie fashion week

PHOTOS (disponibles sur demande)



# LES MODALITÉS DE VISITE

Ouvert du 04 mars au 02 novembre 2019, du lundi au samedi pour les individuels, sans réservation :

Lundi au samedi : 10h/18h jours fériés inclus

Fermé le dimanche et le 01 mai

Toute l'année pour les groupes (minimum 20 personnes | sur réservation).

		expo temp.	visite + expo temp.
Individuels	Adultes	3,50 €	11,90 €
	6/18 ans	2,00 €	6,90 €
	- 6 ans	gratuit	
	Forfait tribu	38€ (2 adultes et à partir de 3 enfants)	

**Samedis, jours fériés et du 27 juillet au 17 août 2019 :**

pas d'ouvriers dans les ateliers, des vidéos montrent l'activité / - 1€ pour tous !

Tarifs spéciaux :

Handicapés : - 1€

Gratuit pour les chauffeurs de cars

**PARTENARIAT les Muséales de Tourouvre** (réduction mutuelle sur billet d'entrée)



La Manufacture Bohin - Dossier de presse 2019

Informations utiles :

**Parcours entièrement bilingue**

Langues parlées à l'accueil : **français, anglais, allemand**

**Durée du parcours :** environ 2h

**Arrêt des machines :** 17h, prévoir d'arriver une heure avant pour profiter de la visite

**Visite libre du parcours** pour les individuels fléché

**Réalité augmentée et livrets-jeux pour les enfants** (6/8 ans et 9/12 ans)

**LABEL NORMANDIE QUALITÉ TOURISME**



## COMMENT NOUS REJOINDRE ?

La Manufacture Bohin est située dans le bourg de **Saint Sulpice sur Risle**, commune entourant la ville de L'Aigle (gare SNCF). Située dans l'**Orne**, en **Normandie**, La Manufacture Bohin est à seulement 1h30 de Paris. (Localisation sur la D293. / GPS : face à la Mairie de Saint Sulpice sur Risle.)

Situé à 170 mètres de La Manufacture Bohin, un **grand parking (voitures et cars)** est à votre disposition. Un chemin spécialement créé à travers la campagne, et **entièrement accessible aux fauteuils roulants**, vous indique l'entrée du site tout en découvrant la façade historique de l'entreprise.

## NOUS SUIVRE

Notre brochure est téléchargeable sur notre site internet et disponible sur simple demande, tout comme nos affiches.

Retrouvez nos actualités sur :

notre site internet [www.bohin.fr](http://www.bohin.fr)

notre **newsletter** (envoi mensuel / inscription en ligne ou à l'accueil)

nos réseaux sociaux : **Facebook** (« BOHIN France »), Instagram (BOHIN\_France), **Twitter** (@BohinFrance)

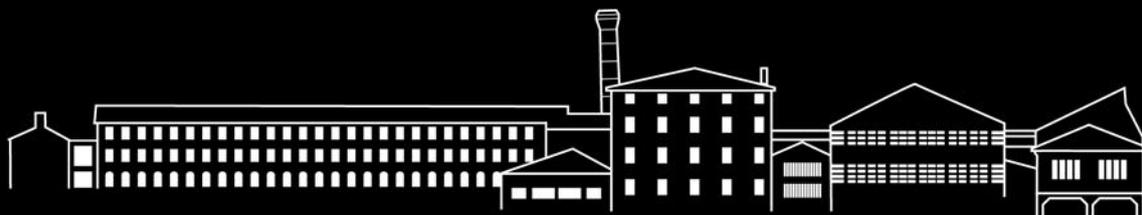
## CONTACT PRESSE

Mathilde ROCHE, Attachée de presse : [mathilde@escalconsulting.com](http://mathilde@escalconsulting.com) [bohinfrance@escalconsulting.com](http://bohinfrance@escalconsulting.com)

01 44 94 95 74 ou 06 28 83 70 60

Coralie GALMICHE, Chargée de Promotion : [evenement@bohin.fr](mailto:evenement@bohin.fr) / 02 33 24 89 38

La Manufacture Bohin - Dossier de presse 2019



# LA MANUFACTURE BOHIN

---

VISITE INDUSTRIELLE MADE IN FRANCE

[visite@bohin.fr](mailto:visite@bohin.fr) / [www.bohin.fr](http://www.bohin.fr) / 02 33 24 89 38